

Библиографија

Горан М. Јанићијевић

Константин Велики – историја и култура, Београд 2010.

Радомир Поповић, Горан Јанићијевић, Ивица Чаировић.

Хришћанска уметност и античке парадигме, Београд 2012.

UDK 7.033(075.8) ISBN 978-86805-47-8 COBISS. SR-ID 269335047

Црквена уметност и наука, Београд 2014.

У припреми за штампу:

Теорија касноантичке уметности према Буркхарту, Риглу и Геркеу

Иконолошки лавиринт Felix Romuliana- Огледи из теорије касноантичке уметности

2003.

Ars longa vita brevis, Развитак, Зајечар

2004.

Урош Предић, Црква, Календар Српске Православне Патријаршије, Београд

2007.

Хришћанска поимања античког наслеђа у осликаним гробницама Viminasiuma, Иконографске студије I, Београд.

Сенка и икона истине, Живопис 1, Београд

UDK 7.021.333 ISBN 1452-8908= Живопис COBISS.SR-ID 140181772

Зидно сликарство гробница Viminasium-a, Живопис 1, Београд

Константинова Ars Christiana и њен одјек у историји цркве, Ниш и Византија, Ниш,

UDK 930.85 (497.11) (082) ISBN 978-85-83505-76-0 (НКЦ) COBISS.SR-ID 148202764
(305-314.)

2008.

Константинова Ars Christiana и њен одјек у живопису цркве, Ниш и Византија, Ниш

UDK 930.85 (497.11) (082) ISBN 978-86-83505-95-1 (НКЦ) COBISS.SR-ID 158450700
(197-210.)

Могући правци савремене црквене уметности, Живопис 2, Београд

UDK 7.021.333 ISBN 1452-8908= Живопис COBISS.SR-ID 140181772 (77-85)

*Животисачки радови Академије СПЦ за уметности и конзервацију у епархији
пожаревачко-браничевској*, Живопис 2, Београд (193-195.)

*Портрет жене из Vitinaciuma – могући кључ за одгонетање иконографског садржаја
античке сепулкралне уметности*, Иконографске студије 2, Београд

Прикази:

Марија Бојовић, Живопис 2, Београд

Дражен Врачар, Живопис 2, Београд

Драгослав Павле Аксентијевић, Живопис 2, Београд

2009.

Константинова Ars Christiana и њен одјек у живопису Цркве 2, Ниш и Византија, Ниш

UDK 930.85 (497.11)(082) ISBN 978-86-6101-014-9 (НКЦ) COBISS.SR-ID 174970636

Помало заборављени смисао древне иконографије Светог апостола Павла, Живопис 3,
Београд

UDK 7.021.333 ISBN 1452-8908= Живопис COBISS.SR-ID 140181772

Икона Светог Константина Великог у контексту новијих иконографских истраживања,
Живопис 3, Београд

Трпеза љубави у античком и хришћанском поимању, Иконографске студије 3, Београд

Прикази:

Милета Продановић – Година лава, Живопис 3, Београд

Драган Аздејковић – слике и цртежи, Живопис 3, Београд

Наташа Иванић-Доца – изложба слика, Живопис 3, Београд

2010.

Архетип пећине и питање четврте димензије у синкретичкој и хришћанској уметности, Иконографске студије 4, Београд

Да ли сликарство Виминацијумских гробница припада црвено-зеленом линеарном стилу? Живопис 4, Београд

UDK 7.021.333 ISBN 1452-8908= Живопис COBISS.SR-ID 140181772

2011.

Реализам и идеализам у касноантичкој-ранохришћанској уметности, Живопис 5, Београд

UDK 7.021.333 ISBN 1452-8908= Живопис COBISS.SR-ID 140181772

Јелица Илић, **Горан Јанићијевић**, Ђакон Ивица Чаировић

1700- година после касноантичка/ранохришћанска уметност у интерпретацији студената Високе школе СПЦ за уметности и конзервацију, Београд, Живопис 5, Београд

Кивот вечног живота за Саву Шумановића, Живопис 5, Београд

Између два чина није предвиђена пауза, Живопис 5, Београд, Прикази

2012.

Ранохришћанска култура између два едикта, Шумадијски запис, Аранђеловац

UDK 908(497.11) ISSN 1451-639X=Шумадијски записи COBISS.SR-ID 109062668
(225-239.)

Теоријска конструкција савременог живописа, Живопис 6, Београд

UDK 7.021.333 ISBN 1452-8908= Живопис COBISS.SR-ID 140181772

Савремени мозаик, Иконографске студије 6, Београд

Духовно искуство као претпоставка рецепције приказаног простора у касноантичкој и византијској уметности, Ниш и Византија 2012. UDK 930.85 (4-12) (082) ISBN 978-86-6101-086-6 (НКЦ) COBISS.SR-ID 198158604 (375-384.)

Boirhonia – у митолошкој и животној реалности, Научни скуп САНУ Крагујевац

2013.

Касноантичка-ранохришћанска уметност 1700 година после. Анализа стила на основу репрезентативног узорка Felix Romuliana. Зборник радова са научног скупа Felix Romuliana –Гамзиград UDK 322(37) “311/313“(082) ISBN 978-86-84861-17-9 (HM3) COBISS.SR-ID 198242316 (75-93.)

Духовно искуство као претпоставка рецепције приказаног простора у касноантичкој и византијској уметности, Зборник радова Ниш и Византија XI, Ниш

UDK 930.85.(4979) (82) ISBN 978-86-6101-094-1(НКЦ) COBISS.SR-ID 207226124 (497-506.)

Методолошке претпоставке теорије савременог живописа, Живопис 7, Београд

UDK 7.021.333 ISBN 1452-8908= Живопис COBISS.SR-ID 140181772

Поетска реинтерпретација у савременој црквеној уметности (радови студената Високе школе – Академије СПЦ за уметности и конзервацију заснована на касноантичкој и ранохришћанској уметности), Живопис 7, Београд

Допринос изучавању Константиновог славука на основу иконолошког метода према традицији Ервина Панофског, Иконографске студије 7, Београд

Платонско наслеђе као елемент повезивања касноантичке филозофије, теологије и уметности, ПБФ Универзитета у Београду UDK 271.2 ISBN2217-2491- Српска теологија данас COBISS.SR-ID 175549196 (193-204.)

Тачка посматрања као методолошко полазиште у савременој теорији касноантичке уметности, ФИЛУМ – српски језик, књижевност и уметност, Зборник радова са VII међународног скупа у Крагујевцу. UDK 7.01(82) ISBN 978-86-85991-54-7 COBISS.SR-ID 201964812 (305-313.)

Константин Велики и Црква – тумачење феномена на основу артефаката, ПБФ Универзитета у Београду UDK 321.18:929 Константин I Велики (082) ISBN 978-86-7405-135-1(ИТИ) COBISS.SR-ID 203577868 (125-134.)

2014.

Реинтерпретација у уметности као претпоставка теоријских конструкција на примеру хеленско – римског наслеђа, Зборник радова Ниш и Византија, Ниш

UDK 930.85(497)(082) ISBN 978-86-6101-111-5 (НКЦ) COBISS.SR-ID 215447820

Феноменолошка структура теорије касноантичке – ранохришћанске уметности Фридриха Геркеа, ФИЛУМ – српски језик, књижевност и уметност Крагујевац

Тумачење споменика касноантичке и ранохришћанске уметности са подручја данашње Србије на основу теоријско-уметничких традиција Буркхарта, Ригла и Геркеа, Живопис 8, Београд

UDK 7.021.333 ISBN 1452-8908= Живопис COBISS.SR-ID 140181772

Стогодишњица великог рата у живописачким радовима Високе школе- Академије СПЦ за уметности и конзервацију, Живопис 8, Београд

Ергономија земље, Изложба радова Ђорђа Станојевића- приказ, Живопис 8, Београд

Икона и метод – дефиниција предмета у претпостављеној теорији црквене уметности, Иконографске студије бр. 8, Београд

2015.

Рат и мир у поетици касноантичке уметности, ФИЛУМ, Крагујевац

UDK

Iconological reading synthesis of early christian architecture, painting and worship, Bialistok, Poljska

Културолошка дихотомија касноантичког друштва из перспективе Велфлинових антитеза, Ниш и Византија, Ниш UDK 930.85 (497) (082) ISBN 978-86-6101-119-1 (НКЦ) COBISS.SR-ID 223832588 (637-644.)

2016.

Иконологија касноантичке уметности у теоријским интерпретацијама Александра

Јовановића, Ниш и Византија, Ниш

ИКОНОГРАФИЈА ОЛТАРСКОГ ПРОСТОРА КАО ПРИЛОГ РЕИНТЕРПРЕТАЦИЈИ ПРВОБИТНОГ ЖИВОПИСА БЛАГОВЕШТЕЊСКЕ ЦРКВЕ МАНАСТИРА СУПРАСЛ, Супрасл, Пољска

Сепулкрални контекст као основ иконологије црквене уметности у интерпретацијама Лазара Мирковића, Српска теологија данас, ПБФ, Београд

2017.

Ikona class kroz vizantijske uticaje na srpsku srednjovekovnu umetnost, Универзитет у Бијалистоку, Катедра за православну теологију

Ikonaologija impresionizma i naturalizam Emilea Zole u Lessingovu zrcalu, Libra libera, Zagreb

2018.

Икона Богородице Утјешитељице на „сарајевској раскрсници“ Између истока и запада, Теолошки погледи 1/2018. Београд

Orthodoxy Europi – Studija do DZIEJOW KOSCIOLA prawoslawnego u Europije Wschodniej, Rocznik – Katedry historii Europu Srodkowo-Wschodniej Uniwersytet W Bialymstoku vol.1/2018, Bialystok 2018, 44-62).

2019.

Немања Бркић – Протосинђел Никодим - Траговима заборављеног опуса, научни скуп ФЛУ Београд

АНАЛОГНОСТ УМЕТНИЧКИХ ПОСТУПАКА И ТЕОРИЈСКИХ МЕТОДА КАО ПРЕТПОСТАВКА (Л)ИКОВНЕ КУЛТУРЕ, БАШТИНА, ИСК ЛЕПОСАВИЋ

Мартириолошки карактер црквене уметности из перспективе осликавања Цркве Свете ВеликоМученице Марине у Ливну, Теолошки погледи, 2019.

Облици и ефекти неформалног црквено-уметничког образовања у епатхијама СПЦ на територији Босне и Херцеговине 2009-2019.

Карактер и контекст приказивања лика светог Саве ван историјских граница дијацезе на примерима из Супрасла и Драгомирне, Ниш и Византија, Ниш 2019.

